

한국문학과종교학회 창립 30주년 기념, 전국 여름학술대회 안내

문학 속의 종교, 종교 속의 문학

회원 여러분, 안녕하십니까?

2022년 전국 여름학술대회를 7월 14일 서강대학교에서 개최합니다.

이번 학술대회는 창립 30주년 기념 학술대회로 “문학 속의 종교, 종교 속의 문학”을 주제로 연구 성과를 발표합니다. 주제발표를 통해 문학, 종교, 철학 분야에서 학제적 연구를 수행하는 우리 학회가 그동안 수행했던 연구 성과를 성찰하고 앞으로 다가올 연구 방향을 탐색하고자 합니다. ‘종교 속의 문학’, ‘문학 속의 종교’ 세션에서 문학과 종교에 대한 근본 물음을 탐구하는 논문을 발표하며, 기독교, 불교, 가톨릭, 유교 등의 종교 간 대담도 마련하였습니다.

한국문학과종교학회 창립 30주년 기념 학술대회에 회원 여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

한국문학과종교학회 회장 송인화

- ◆ 일시: 2022년 7월 14일(목) 09:20 ~ 18:30
- ◆ 장소: 서강대학교 바오로경영관 PA101, 201, 203.
- ◆ 주최: 한국문학과종교학회
- ◆ 주관: 한국문학과종교학회, 서강대학교 영문학부
- ◆ 후원: 한국연구재단, 서강대학교

< 한국문학과종교학회 창립 30주년 기념, 22년 전국 여름학술대회 일정표 >

■ 2022년 7월 14일(목) ■ 서강대학교 바오로경영관

일 정		발 표 및 내 용	비 고
오전 일정 (제1부) 2022. 7. 14. (9:30~12:10)	개회식 09:20~09:30 바오로경영관 PA101	개회사: 송인화 (한세대, 학회장) 축 사: 박병준 (서강대, 전인교육원장)	사회자: 홍주영 (공군사관학교)
	제1세션 09:30~12:10 (160') 바오로경영관 PA101	제1분과: 주제발표 - 문학 속의 종교 발표주제: “더글러스 스투어트의 『서기 베인』에 나타난 구원 이야기” 발표자: 박선화(건국대), 토론: 윤수현(경상대) 발표주제: “기독교적 관점에서 Tony Morrison의 소설에 나타난 희생양 매커니즘에 대한 비판 연구: 르네 지라르 이론을 바탕으로” 발표자: 이현경(이화여대), 토론: 박수정(신라대, 비대면) 발표주제: “Comparative Rhetoric” 발표자: 황정현(연세대), 토론: 노동욱(삼육대) 발표주제: “프리드리히 헤벨의 드라마 「유디트」에 나타난 기독교의 구원과 비극성 - 성서 외경 「유디트」와의 비교를 중심으로” 발표자: 이경희(이화여대), 토론: 이현주(연세대)	사회자: 박소진 (숙명여대)
	제1세션 09:30~12:10 (160') 바오로경영관 PA201	제2분과: 주제발표 - 종교 속의 문학 발표주제: “일본 기독교 문학과 원죄의식 - 미우라 아야코를 중심으로” 발표자: 박선영(국민대), 토론: 하야시야마 가오리(대전과기대) 발표주제: “여신성(與神性)의 방법론 모색과 적용 - 김동리 소설을 중심으로” 발표자: 전계성(대구대), 토론: 윤국희(서울대) 발표주제: “여성학적 방법론으로 접근하는 종교 경험과 문학 텍스트: 박완서 연구를 중심으로” 발표자: 양혜원(이화여대), 토론: 최우혁(서강대) 발표주제: “영화 <곡성>을 통해 본 샤머니즘” 발표자: 강준수(안양대, 비대면), 토론: 홍주영(공군사관학교)	사회자: 박상민 (강남대)

	<p>제1세션 09:30~12:10 (160') 바오로경영관 PA203</p>	<p>제3분과: 신진연구자</p> <p>발표주제: "Religion Mixing in the Dance : Exploration between Latitudinarianism and Materialism in Laurence Stern's <i>A Sentimental Journey</i>" 발표자: 신이현(서강대), 토론: 김 진(경기대)</p> <p>발표주제: "류 윌레스의 「벤허」에 나타난 성경적 인물 모티프" 발표자: 윤연경(숙명여대), 토론: 김성현(서울과기대)</p> <p>발표주제: "A Romance Beyond the Dimension : A Sociological Critique of Class, Gender, and Ideology in Edwin A. Abbott's <i>Flatland</i>" 발표자: 이보혜(서강대), 토론: 정익순(중앙대)</p> <p>발표주제: "이상적인 아동상의 재현 양상 연구 : 로리스 라우리의 <별을 헤아리며>를 중심으로" 발표자: 조인영(숙명여대), 토론: 김시현(이화여대)</p>	<p>사회자: 최인순 (서경대 명예교수)</p>
<p>오후 일정 (제2부)</p> <p>2022. 7. 14. (12:10~20:30)</p>	<p>점심식사 12:10~13:10</p>	<p>서강대학교 구내식당</p>	
	<p>기조강연 13:20~14:10 (50') * 이후 바오로경영관 PA101</p>	<p>강연주제: "전통 신도(神道)와 동학에서 구한 문학예술론 試" 강연자: 임우기(문학평론가)</p>	<p>사회자: 이경희 (이화여대)</p>
	<p>종교 간 대담 14:20~15:20 (60')</p>	<p>주 제: "종교 경전의 텍스트성과 성스러움의 기원" 기독교: 김윤환 목사님 (백석대) 불 교: 고영섭 스 님 (동국대) 가톨릭: 최대환 신부님 (가톨릭대)</p>	<p>사회자: 김성현 (서울과기대)</p>
	<p>제2세션 15:30~17:50 (140')</p>	<p>통합분과: 기획발표</p> <p>발표주제: "문학과 종교 연구의 흐름과 현황" 발표자: 김민아(인천대, 종교학), 김민아(경북대, 노문학), 한미야(총신대, 영문학), 홍주영(공사, 국문학) 강 평: 유성호(한양대)</p> <p>발표주제: "문학과 종교 30년 역사 속의 영문학 연구 지형도" 발표자: 노동욱(삼육대), 이희구(중원대) 강 평: 양재용(강원대)</p> <p>발표주제: "문학과 종교 연구방법론" 발표자: 김진숙(서울대, 종교학), 이재환(목포대, 철학) 강 평: 박소진(숙명여대)</p>	<p>사회자: 안 신 (배재대)</p>
	<p>총회 및 폐회 17:50~18:30 (40')</p>	<p>학회연혁보고: 박선화(건국대) 연구윤리교육: 최선경(가톨릭대) 폐 회 선 연: 송인화(한세대, 학회장)</p>	<p>사회자: 박선화 (건국대)</p>
<p>만찬 18:30~20:30</p>	<p>서강대 인근 식당</p>		